

## كرايسكي يتحدث عن غرائز بيغن الإبدائية وعن الإمبريالية الإسرائيلية العمياء !

نوجد لدى رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن غرائز إمبريالية بدائية . هذا ما أعلنه المستشار النمساوي برونو كرايسكي في مقابلة له مع مجلة لوتوفيل أوبرفاو الفرنسية الأسبوعية في نهاية الأسبوع الماضي . وشبه كرايسكي ما يجري في إسرائيل بالمسيرة التي أدت إلى صعود النازية في ألمانيا .

وأضاف المستشار النمساوي أنه على الرغم من مشاعر العطف التي يكنها زعماء أوروبيون تجاه إسرائيل فإن هؤلاء الزعماء يعتقدون أن أي تورط فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية سيهدد الوضع في أوروبا تهديدا خطيرا .

وعندما سئل كرايسكي عن مشاعره تجاه اليهود وإسرائيل فقال إن الإمبريالية الإسرائيلية العمياء يمكن أن تنتهي بكارثة . وستكون نهاية سنة جدا .

ونفى كرايسكي وجود شعوب يهودي أو قضاة يهودي . وقال أن الأدباء كانوا يهوديين وأن له أقرباء في إسرائيل ولكنه يعتبر نفسه نمساويا اشتراكيا .

وأعلن أنه لولا هتلر لما وجدت دولة إسرائيل . وتحدث المستشار النمساوي في الوقت نفسه مع التلفزيون الألماني فقال :

لقد أن الأوان لتطبيق قرارات الأمم المتحدة بخصوص إقامة دولة فلسطينية كما طبقت بقيام دولة يهودية .

وأضاف : أنني أعرف الجرائم التي نفذها النازيون ضد اليهود . فقد فقدت خلالها أكثر من عشرين شخصا من أقربائي . ولكن ذلك لا يبرر الظلم ضد الفلسطينيين .

وقال أنه لا يتوقع من النظام الحالي في إسرائيل أن يفهم القضية الفلسطينية . ولكن المهم - كما قال - هو أن يفهم العالم الديمقراطي أن الفلسطينيين هم جوهر قضية الشرق الأوسط . وإذا لم نحل قضيتهم فسوف تراق دماء كثيرة .

وأكد أنه أنصح له بشكل قاطع في أثناء محادثاته مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، بأنه على استبعاد لبحث نسوية سياسية إذا تم الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

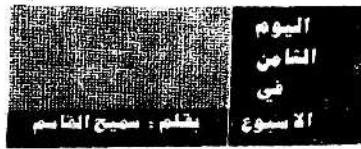


● بدون تعليق ●

عدد خاص بمناسبة شهر الصحافة الشيوعية  
يصدر يوم الجمعة القادم ٢٥-٩ العدد السابع  
من مجلة :

## الفن

● عدد خاص بالمقالات والتعليقات السياسية والأدبية والفنية ، التمسك والقطع الصغير ●



## الرابي كهانا والشرف الضائع !

● يمع هذا العالم الكبير الصغير بخلق كثير وبمفاهيم شتى عن الشرف والعرض والشهامة . فمن الشهامة عند بعض قبائل الإسكيمو تقديم الزوجة للضيف ، لتأمين الدفء والتمتع للزائر الكريم . ومن الشهامة عند بعض القبائل العربية أن يبرح السفين من ربيبك إلى ربيبك إذا أنت جرأت على التطلع بشيء من الإعجاب إلى الحرم المصون . ومن الشهامة عند بعض القبائل الصهيونية ( قبل توحيدها في دولة إسرائيل ) إكرام الاقطاعيين العرب والضباط الانجليز بنوات الحسن والجمال من أجل قطعة أرض أو غليظة نفريسية .

وكما يبدو فإن قيام دولة إسرائيل لم يلبغ التماسك والقتلة ، فلم تزل هناك قبائل اشكناز وقبائل سفارد وبطن كهانا وفخذ أريك شارون .. وعليه قس !

ومن الأمور التي لا تستدعي الضحك بل تثير القلق ، والقلق الشديد ، أن زعيم القليلة المدعو الرابي كهانا لا يتورع عن نشر إعلان ساقط على لوحات بلدية تدي كولك

## ثلاثون ساعة في مؤتمر الهستدروت الرابع عشر

### ● هؤلاء كلاب .. ودائيد ليفي أحسن من بيغن !

لم انتبه لأول وهلة أنه يضع القبة الدينية على قبة راسه الخلفية . بل حسبته مراسل صحيفة يهودية جاء يعطى أخبار المؤتمر . فهو أسير البشارة فكيفه . في الثلاثين من عمره . حيوي . ذو وجه مسوح . وأهم من كل هذا احتل متعبا شخصيا للمصنفين . سألني :

- هل أنت مراسل صحيفة « النهار » .
- وما هي صحيفة « النهار » ؟
- صحيفة يهودية ؟
- لا . فانا من صحيفة « الاتحاد » . ثم أن « النهار » هذه صحيفة لبنانية . وأنت ؟
- أنا مندوب في المؤتمر .
- لكن هذا مكان للمصنفين .
- أعرف . لكن كل شيء هنا هو لنا .
- هل أنت من المراجع .
- أنا ؟ مراجع ؟! أعوذ بالله . هؤلاء كلاب . أنا من رجال هذا الرجل .

من !  
هذا الذي يجلس قرب إيرليخ .  
وأين هو إيرليخ .  
قرب دافيد ليفي .  
أنت أنت من رجال دافيد ليفي .  
أنا له .

من أحسن . هو أم بيغن .  
طبعاً هو .

صنعا . على الآن إن أصبح ما سيؤول رئيس الدولة .  
تحدثت فيها بعد . حسنًا !  
رئيس الدولة لم يأتي بجديد لا نخب .

ولكنه رئيس الدولة . أنه شرقي .  
صحيح . ولكنه ليس مثل دافيد ليفي . أنتعرف . لسو أن المراجع أجرى انتخابات سرية لكان دافيد ليفي أصبح سكرتيراً عاماً للهستدروت . لا تصدق . من المراجع قالوا لي هذا .

سباني يومهم هؤلاء الكلاب . سفتني عليهم . أنهم مثل أعدائنا له . لا تأخذني . ليس كل العرب أعداؤنا .

### ● بين نهلال والنصرة

قطع الاخ بروحام ميشل + سكرتير عام الهستدروت + الجلسة وطلب حق الكلام . وبشكل احتفالي بهيج حيث ضحكة عريضة تشق وجهه إلى نصفين أعلن : « أيها الرفاق . اليوم تحتفل نهلال ( مستوطنة قرب الناصرة ) بمرور سنتين عاماً على تأسيسها . أنني باسمكم أبعث لها ولاهلاً بأحر التهاني » - تصفيق .

وبعد ساعة يعود ميشل ويعلم : « لقد ذكرني بعض الأخوة بأن هناك مستوطنة أخرى عزيزة علينا تحتفل بمسنتين عاماً . أنها كهار يحزقيل . فلنحييها » - تصفيق . وبعد فترة أخرى أقل من ساعة أعادوا الكرة ووجوا النخبة إلى مستوطنة حاروت .

هنا وقف مندوب الليكود الذي اشتهر في هذا المؤتمر أكثر من ميشل ، من نسيون مردوف ، وهو الذي قاد الهجوم على منصة المؤتمر في محاولة لتفجير ( وأعلن : « اليسو » تحتفل مستوطنة بيت ايل ( قرب رام الله المحتلة ) بمرور سنتين على تأسيسها . ومن هنا أبعث لها بالتحية » .

أذاك . صرخ أحد مندوبي المؤتمر من أبناء كتراسيف : نحن تحتفل بمرور ٥٠ سنة على تأسيس قريتنا . وهنا تلملم ابن الناصرة التي مضى على تأسيسها أكثر من ثمانية آلاف سنة . . . . .

### ● « عرب » يا رسول الله !

العرب في المؤتمر ظهروا على لسان المراجع : « مسلمين ومسيحيين ودروز » . وحقوقهم نثرها خطيباء المراجع المسيطرون على الهستدروت وعودا : « وكان أكثر رجال المراجع مراعاة مؤيد غير مشتركة العمال الهستدروتية ، الذي قال : في الماضي ضمنا مع الأعضاء العرب . علينا الاهتمام بهم أكثر . علينا أن نبني المساكن والمساكن الشعبية والوادي في القرى العربية بشرط أن تتواء الحكومة بتخصيص المزايا لدعم الاستثمار فيها . وهكذا أراح المعب عن كنفه والقاء على عاتق الحكومة . فهذا كان جواب « عرب المراجع » و « عرب الليكود » ؟ .

المراجع مثير فارس - أفلتته حرب اليهود . ولذلك فقد طالب من على منصة المؤتمر : الأخوة اليهود بالوحدة » وقال : « فلذلكم على كونوا شعباً واحداً لكي نستطيع البقاء معكم ! » وأعلن المراجع جورج سعد : لقد حققت الهستدروت الدمج كايلاً للأعضاء العرب .

أيا الليكودي طه على فاعلن : « العرب مرتاحون اليوم أكثر بما كانوا عليه في زمن المراجع » .

أيا باقي « عرب المراجع » والليكود ناكفوا بالطالبة بالمزيد من الأهلية بالوسط العربي .

من هنا كان سهلاً على بروحام ميشل أن يعالسن : الهستدروت في الأثر الوحيد في الدولة الذي نجحنا فيه في تحقيق التفاهم اليهودي العربي !

وبالطبع كان صوت الجبهة غريباً في هذا الجو . لأنه أشار إلى الحقيقة الكبرى وهي أن العمال العرب يعيش في الهستدروت أيضاً وضع تهينز عنصري مقيت . في كسل المجالات .

« التيفة » في القدس الشريف ؟؟ يخاطب به « بنسست اسرئيل » فيستثير حينها حتى لا تدنس نفسها بالخروج مع « غوى » ( أجنيبي ! ) : « أحدى العربي الذي كنت فقط عن فريك وعارك - صاحب فقط ابن إسرائيل » .

قلت « التقي ، والتقي الشديد » ، وأرجو ألا يساء فهمي ، فلا قلق بالنسبة لبنت إسرائيل التي مثلها مثل كل البنات في العالم تصادق من معيها وتختار من برصها وكذا فمن الطبيعي أن تستمر في مصداقة الشبان العرب والفوييم وقضاء أطيب الأوقات أو أسوأها معهم ، فهذه هي سنة الحياة .

إن مصدر القلق هو الظاهرة بحد ذاتها ، ظاهرة أن يجرؤ وبش عنصري من طراز هذا الرابي الأزعر على نشر إعلانات قذرة من هذا النوع تحت سماع وبصر « الديموقراطيا » الإسرائيلية و « الشهامة » الصهيونية ! . فلماذا ينهي عن القلق لا يجوز له أن يأتي مثله ، ولو كنا نعش في نظام ديكتاتوري حقاً لقلنا الحقيقة كاملة وبلا غفيلة . أما وأن لجنة الانتخابات المركزية في إسرائيل كانت قد أقرت قائمة كهانا الأزعر لانتخابات الكنيست العاشرة ورغم قذارة برنامجها ورغم الاحتجاج الفاضل الصادر عن الديمقراطيين العرب واليهود على السواء ، فإنه يصحح من العسير أن يوبخ المرء بكل ما يفتل صدره من هم وغم .

●●● كلهم صادقون :  
« لا أعرف ما هي الهستدروت » . هكذا قال أحد العمال في برنامج تلفزيوني أذيع عشية المؤتمر . وقد حصل مندوب الليكود هذا التصريح ولوحوا به طول وقت المؤتمر . وكان رد المراجع عليه :

« هناك مواطنون لا يعرفون ما معنى البقاء في الدولة سبب سياسة الليكود . ولهذا يتركون البلاد .

فرد الليكود : شركة العمال الهستدروتية تبع مسلك بنسار أعلى من أعمال الماويلين المستقلين . وكذلك يساع المواد الاستلاكية في أسواق الهستدروت العالمية ، هيتميز شرخان وغيرها .

ويرد المراجع : هذه الحكومة تحكمه تصخم وغلاء لم تعرف البلاد لها مثيلاً في كل تاريخها .

الليكود : أنتم طرديتم عمال ميكوروت من العمل وعذبتهم بهم إلى سوق البطالة .

المراجع : في عودكم تنشر البطالة بعشرات الألوف . أنكم تبيعون أراضي الدولة لأصحاب الرساميل . أنكم تحولون الشعب إلى تجار في البورصة .

مثير بعيل : المراجع باع أراضي الدولة في أسود إلى المليونير بن علي . والمراجع هو الذي بني البورصة .

الليكود - الكيبوتسات تضع أموالها في البنوك . عندكم كم خصوصية . فصل سياسي . أنكم لا تصلحون لقيادة

## س.م.ت.ر.ل.ر

حكم على بالسجن لاني خالفت أوامر

الجيش ولاني خسرت سيرة مع شرطية جميلة

أصبح يضايقي أن يأتي « انيسك » كل يوم وليكنشني ويصرخ : قم ! نغلة إلى الجيوب .. قم ! نغلة إلى التمسك

انيسك لا يعرف الرحمة .. أحياناً أعود في سساعة متأخرة من الليل .. بعد أن أقطع في « السمترل » أكثر من ٥٥ كيلومتر . أصل الفرفة والتي بجسمي على السرير . دون أن أخلع ثيابي وبسبب ساري .. ويقول « فريدي » أن شخري يرتفع مثل سيارة بدون اكروزط . وأنا لا أكساد اغضض عيني فياتي البندوق انيسك وليكنشني : قم .. نغلة إلى كريات سونيه .. قم ! نغلة إلى اشود . فسافرك عيني .. ولا أغسل وجهي .. وأحياناً كنت لا أحلق ذقتي ، لكن قبل شهرين تعلمت درساً قاسياً .. فلم أحلق ذقتي ليوين مبتائين .. وحدث في ذلك اليوم أن « المم صادك » ( الشرطة العسكرية ) قامت بحملة « ملوش » ( مراقة مظهر الجنود ) ، فأوقفتني شرطية وبسجلت لي مخالفة سة وقدمت للمحكمة وسجنت سبعة أيام .. كانت شرطية بنت حرام .. حاولت أن أبدأ معها .. قلت لها : ماذا تستعفلين ال مساء ؟ ما رايك أن نذهب سوية إلى السبنا ؟ لم ترد علي أسئلتي في البداية .. قلت : أنها عنيدة .. حاول معها ، إذا لم أريج شيئاً ينابيع لن أخسر شيئاً .. لكنها .. بنست ال .. قالت لي : من قال لك أنني أرافق شاباً لا يحلق ذقتي ؟ سأسجل لك مخالفة .. لأنك خالفت أوامر الجيش ولأنك خسرت سيرة مع فتاة جميلة مثلي .. لم أعرف كيف أجيبها .. أكلت ( ..... ) وسكنت .. وشغلني محرك السمترل .. وتحركت ..

تشعر أنك « ملك الشارع » .. البيجو

والقيات كالبراغيت .. كلهم حشرات

سألني اصداقائي : ألم تعجب ؟ أنك تعمل سابق سمترل منذ ثلاث سنوات .. كم تهزق .. كل النهار والمال أنت على الشارع .. من الشمال إلى الجنوب ومن الجنوب إلى الشمال .. من رأس النافورة حتى رأس محمد .. يعتقدون أنه عمل مرقف .. ولكنهم لا يعرفون كم هو لذيق .. منبب ولكنه لذيق .. عندما نسوق سمترل .. تشعرك أنت بذلك كشراع .. لا ترى سيارات الفيات والبيجو على الطريق .. تراها كالبراغيت على الشارع .. باص أيف ؟ هو .. هو .. ذابيه .. لا تريد أن أبلغ .. مرصرو .. وعندئها نحل دبابة .. شيرمان .. تشعرك أنت رئيس حكومة .. كل شيء يهز من حوك .. الناس ينظرون إليك بأعجاب .. تشعرك أنهم يريدون أن يصفقوا لك .. أنت وزير دفاع .. نحل الدبابة .. التي تصافط على الصدود .. وتصرب الخريين .. كتبوا عني مرة قصة في إحدى الصحف - « شلوميكو واحد .. ١٠٠ مليون عريم » ، سالوني : ماذا تشعرك وأنت تحمل الدبابة وتجوذب فيها شوارع الدولة ؟ قلت : شلوميكو واحد .. بقت ضد ١٠٠ مليون عريم .. أنهم يدون كالحشرات .. هل تعرف .. أن الدبابة تنحسك الشهور بالقوة .. أحياناً عندما أفرق زر الرأبوي واسمع في الأتار عن اكتشاف شبكة لنجار المخدرات في تل أبيب .. أو بافا .. أقول : لو أن الدولة تمكنني بهم .. لوصلت بالسمترل إلى أوكراهم وأزلت الدبابة ووضع فيها قنبلة ، أثنين .. وجبرتهم جميعاً .. يكني قنبلة واحدة .. حتى أحياناً لا حاجة لدبابة .. أبداً من أول الطريق .. أدخل في الغبار الأول .. أحكم رجلي على « دعاسة القاز » ، أضغط .. يتحرك السمترل .. أدخل في الثاني .. ثالث .. رابع .. أدمس سيد .. يقفون على الرصيف .. أنني أعرفهم واحداً واحداً .. أشكاهم معروفة .. أقرب منهم .. أشغل الدباب إلى اليمن .. يكني أن أطلع عليهم بالحلل الإممي .. ثم أصبح وأواصل السفر .. أقوم بخدمة جليلة للولة .. ثم مكسوموم .. في أسوأ الحالات .. يتقونني للمحاكمة .. أقول كنت مرها وفنت السيطرة .. أو باتي الخافي ويقول : كان الرمزور معطلا .. من سيفحص الرمزور بعد شهر ؟؟



النت الجرمانية من الفنى اليهودي الاسير الذى يترىص بها ليلونها ( راجع كتاب ماين كامف « كفاحي » لهور هتلر ) .

والتي ، والتي ، يذكر !

الهستدروت .

وسين تراقش انهم هذا تضع أسسوات العالين المخلصين ولا فصل إلى الصحف .. بنسج صوت شلومو ذلك الشاب من الكيبوتس الذي صرخ : علينا أن نرى الإخطاء ، أعمالنا . عملوا إلى ورشات البناء وشاهدوا الشروط غير الإنسانية التي يعمل فيها العمال . وكذلك صوت سكرتير منظمة الشبيبة العاملة والتعليمية : الاشتراكية أصبحت شعبة في إسرائيل . وأصوات مندوبى الجبهة الذين طرحوا الطريق الواضح والصحيح للخلاص من الأزمات .

ولا شك أنهم كلهم صادقون !

### ●● أرحموني ..

لم تعقد ذلك الشاب مندوب كتلة « شوى » أن يهاجم المراجع أو الليكود في كلمته . وقد بدا بكلمة من البطالة وأحياناً الفخر . فهاج مندوبو الليكود وماجوا . فاطلسوه وشتموه فقلعهم وأحمر وجهه فجلاً وخرجوا وأخذ برجوعهم : يا اخوان . أرحمكم . هذه أول مرة أخطب فيها في حياتي . أرحمكم انتصوا !

### ●● امرأة مسنة

ودفعت المجوز المسنة . ليها . تحدثت عن شرايح

نسنة على من ١٩٦٦ -

### نظير مجلي

أنزلت زجاج الشباك وأخرجت ذراعها وصار شعرها يتطاير . وتعمقنا في الحديث أكثر وأكثر

استغربت كثيراً لسانك يوقف سيارته على جانب الطريق من حيفا إلى تل أبيب .. ويلتقي بعاهرة من اللواتي يقفن هناك لاصطياد الزائرين .. أنا ! ولا مرة تعالمت مع أولئك المعاهرات .. قذرات .. سفلس .. وتنفع الف ليرة للشئري مرضاً .. أخص .. نحن سائقي السمترل .. لا ندفع شيئاً .. كل فتاة تحب أن تسافر معنا .. نرتب .. أنها هي كذلك تشعرك أنها ملكة الشارع .. والفتيات عادة يبعين التعامل معنا .. لأننا أقوية .. نحن نملك العجدة الاسرائيلية .. شنسب غليظ .. بشرة سمراء محروقة .. بنظنون شروط .. وجسم مكشوف من نصفه الأعلى .. حلم كل فتاة اسرائيلية .. وقتت مرة لصبية تدعى في الثامنة عشرة من عمرها .. كانت تلبس البيني .. وشعرها الأشقر ينطير على رأسها .. سألتي : هل أنت مسافرة إلى اشود ؟ قلت لها : لا حل عينك اسافر إلى القاهرة ! انيسك ! وفتحت لها الباب وبصعوبة تسلقت على السلم وركبت إلى جانبى . لم تكلم ، ولم تلتفت نحوى . أنزلت زجاج الشباك ، وأخرجت ذراعها وصار شعرها يتطاير ، وأنا بين الفتية والآخرى التفتت نحوها .. وانظر إلى ساقها .. سألتها أين تسكن ، وماذا تعمل .. وشعرت أنها ترعب في التحدث إلى فتاة صديقا معها .. وعمقا في الحديث أكثر فأكثر .. قلت لها : اقترسى منى .. أن صوت المحرك يزعم .. ولا سمك .. اقتربت .. ولفت انتباهها الدبابة التي كنت أجليها على السمترل .. فسالت : « من أي نوع ؟ » .. شعرت أنها تريد أن تغير الموضوع .. فقلت لها : هذا سر عسكري .. وظلت تسأل عن الدبابة .. لم أرد أن أدخل معها في نقاش عقيم .. كلما كنت تسألني أجيبها : سر عسكري .. لتغير هذا الموضوع .. ثم سألتي : كم عربيا نقل هذه الدبابة ؟

قلت لها : يمكن أن نقلهم بدون دبابات . سكت . ثم بدأت تحدثني عن أخيهما الذي يعيش في أمريكا . ولم أعرف كيف جذبتني في هذا الحديث .. فحاة .. وصلنا إلى اشود .. طلبت أن ألق لتزل .. فتحت الباب ونزلت وقالت لي : شكرا .. كان ممتعا جدا ولطيفا .

كاننا نحن العبيد وهم الأسياد .

شلوميكو ملك الشارع يبحث عن حل

اليوم تذكرت حديث الصبية عن أمريكا .. أمريكا هي مهسبة في الراس .. نحل بها جميعاً .. لقد تعبت من العمل .. قال لي فريدي : أن سائق سمترل في نيويورك يربح آلاف الدولارات ! هناك أستطيع أن أصبح ملكاً .. بلاد تهز من الحيط إلى الحيط .. لا حدود لها .. هنا كل شيء صغير .. حدود البلاد تمتد جنوباً من العجل الإممي للسمترل وتنشني عند العجل الخلفي .. لا تكاد تحرك السيارة في الجبل وإذا بك تصل القف .. كل يوم نفس الدبابات .. نفس الطريق .. نفس المناظر .. لقد ذهبت .. يلكشك انيسك في الصباح .. تجلس خلف المقود .. تتحرك .. وأول وجسه تستفتح به في الصباح وجوه المريم من غزة .. نطق لأول وهلة أنك تعيش في مصر .. يقفون على جانب الطريق .. لا يحلقون ذقونهم إلا من العيد السى العيد .. وفي عيدهم شلون الدولة .. كأنهم هم الذين يتكلمون ، هم الإسياد ونحن العبيد .. أيا حاة زعت .. المريم يتكلمون بصبرنا وبمساننا وأكنا وخبرنا .. تحلمهم سيارات كبيرة ونظمهم إلى مدنا .. يحلقونها في أن تنسيفت نساؤنا .. نشغلهم ونظمهم الخبز .. ونضع لهم أجورا عالية .. وفي أفسر النهار .. يتزكون المنفحات في محطات الباص .. ونحملهم سيارات الشحن وتنقلهم إلى غزة .. وأطفالا يقفون في الحلة .. حاة زعت لا تطلق .. بدأت أفكر بفرق هذه البلاد .. اسافر إلى أمريكا .. أربح دولارات خضراء .. أعود أفتح مصنعا .. لا أشغل فيه عريم .. وأعيش مليونير لكن من سيدفع لي ثمن الذكرة .. كيف أترك والدي ؟ هل سنغش على مخصصات الشؤون الاجتماعية ؟ حيساة زعت . من يبحث عن حل .. أنا ملك الشارع .. شلوميكو إلى القساء ..

سلمان ناظور

( عن الشقيقة « زو ديدوخ » )







أدب النقاد في الإتحاد السوفياتي

« ليعلم الثوريون أنهم فقدوا واحدا منهم »

موريس كورنفورث :

عمر بكامله دفاعا عن الماركسية

منذ شهر بول في لندن هوريس كورنفورث من الذين وسمن علماء ، فني معطفا في خدمة الفلسفة الماركسية . كان كورنفورث من المجموعة الطلابية بكتريديج التي نجحت حول لودفيج فونجستين . وانضم للحزب الشيوعي البريطاني عام ١٩٢١ وترغ عسلا به في عام ١٩٤٥ كسرويل حزبسي لاحتد مناطق المظاهرات الشرقية . اسم كورنفورث اسما كبيرا في دحض افكار خصوم الماركسية ، واستطاع ان يقدم قراءات جديدة في الفكر الجدلي ، مركزا على أهمية

العمليات فيه والتي اشار اليها من قبل ماركس وانجلز ولينين . كما تميز بشروح مبسطة بدقة لتلك الافراد ميزا أهمية ودور العمليات وعلاقتها بالاشياء . وتصدى كورنفورث لخصوم الفكر الماركسي ، وفتح لسينار بدفنيته الفلسفية عليهم مطورا الفكر من كل الاوجه البروزانية التي سا نلتوا يحاولون اعادتها للاذهان مرة أخرى . برز كورنفورث على الدكتور كسرويل بول وعلى محاولته المستهينة لدحض الماركسية باعتبارها مجموعة من القولات الدوجيانية الجاهزة !

أدب النقاد في الإتحاد السوفياتي

أطلق اسم أبي سلمى على أحد شوارع مخيم اليرموك السوري

أصدر مجلس محافظة مدينة دمشق قرارا بإطلاق اسم الأب الراحل شفيق جيري على أحد شوارع المنطقة الصناعية في منطقة بساتين

منح لويس أراغون أعلى وسام فرنسي

منح لويس أراغون مؤرخا وسام جوفه الشرف بمرتبة فارس وهو أعلى وسام فرنسي وأول وسام فرنسي يتلحه أراغون . الذي يبلغ من العمر ٨٢ عاما . وقد منح أراغون هذا الوسام إلى جانب عدد آخر من الشخصيات البارزة في عالم الفنون بمناسبة عيد ١٤ تموز الفرنسي الوطني .

انضم أراغون إلى الحزب الشيوعي الفرنسي عام ١٩٢٧ . واظهر في النضال ضد الفاشية في فترة المقاومة الشعبية الفرنسية ، وكان واحدا من أبرز صناع التاريخ الثقافي الفرنسي الحديث . ولا يزال حتى الآن مستمرا

دوستوفسكي كاتباً هزلياً

« دوستوفسكي كاتباً هزلياً » هو عنوان الكتاب الذي صدر حديثا في باريس . هذا الكتاب يكشف النقاب عن الجانب الهزلي في روايات دوستوفسكي التي يصعب على القارئ العادي التعرف إليها نتيجة استخدام دوستوفسكي أسلوبا جادا في معام اعماله .

تمثال لجبران في المكسيك

تفتت وزارة الخارجية اللبنانية من السفارة اللبنانية في مكسيكو ظريفا بيقاد من مهرجان جبران الميم في الثاني اللبناني في المكسيك جرى فيه حديث عن جبران وعرض فيلم وثائقي وتوزيع كراس مصور مع

اكتشاف مخطوطة عربية نادرة

اكتشف فريق من الباحثين المتشغلين باحساء التراث العربي الاسلامي في المدينة المسمومة السوفيتية بازان ، نسخة خطية نادرة من كتاب عربي في علم الفلك عنوان « زهرة الدقائق » . تتضمن هذه النسخة معلومات في حساب الفلك

مهرجان فلسطين السينمائي ببغداد

بدأت الاستعدادات في العاصمة العراقية منذ فترة ، للاعداد لمهرجان فلسطيني في دورته الخامسة

ذكرى تسامر : مؤلفاته الكاملة بدمشق

صدرت عن منشورات مكتبة الزوري بدمشق مؤلفات الشاعر السوري زكريا نامر في طبعة جديدة وهي « صهيل الجواد الأبيض » : « ربيع في الرماد » و « الرد » : « دمشق العراق » .

لوحتات لـ « غويا » بملارين ألبيريات

لوحتات لـ « غويا » بملارين ألبيريات

بيعت لوحة للفنان الإسباني ، فرسيسكو غويا بـ ١٧ مليون ، وهي بريشة إسبانية ، وهي للدون فرسيسكو بنيت ، عرضها ٨١ سم وطولها ١٢٢ سم . وقد تم بيع هذه اللوحة في نيويورك خلال سنتي ١٩٦٨ و ١٩٦٩ . وتشر المعلومات إلى ان

نظرة المادية الديالكتيكية في المعرفة

في مواجهة تبسيط د. بوبر . وفي مواجهة التنازع الميسارية لنظرية المعرفة . التي يعادها د. بوبر نفسه ، وفي مواجهة ما يراه بوبر من ان كل النظريات العلمية هي مثل ( حدوس ) تنتظر الدحض ، بلخص الكتابات النظرية المادية الديالكتيكية في المعرفة في نقاط خمس أساسية وهي : صدور المعرفة عن الممارسة ، وانها لا تتاح إلا في مجتمع عن طريق التماسك بين الأفراد ، وانها تنتقل من الأجيال إلى الأجيال ، وانها تتغير ، كما انها محدودة وجزئية ونسبية وخاصة للتصحيح ، وأخيرا إمكانية الانتقال من معرفة الكثير عن العمليات إلى صياغة البادئ العامة أو القوانين التي يمكن ان تجسد في المعرفة أو في كل معلومات أصالة .

هل نسج الماركسية بنقائض منطقية ؟

يقول د. بوبر ، ان ما يجعل الماركسية دوجيانية مدعومة هو استخدامها للديالكتيك الذي يعتبره معارضا للعلم معارضة نامة .

ضرورة الديالكتيك

ان رأي د. بوبر في ان المادية الديالكتيكية هي دوجيانية مدعومة يأتي نتيجة فشله في فهم مصطلح الديالكتيك والاداءة ، أو متفلسين والاشيران إلى النظريات دوجيانية ، ذلك ان طريقة التفكير أو المنهج الضروري لاستنباط نظريات علمية غير دوجيانية .

اختيار المادية الديالكتيكية

لخص الكاتب الأسباب التي تدفع بالتركيب إلى التمسك بالحقيقة الضرورية عن المادية الديالكتيكية ، والبحث الواقعي عن تطويرها ، فلاختيارات يجب ان تكون موجودة دائما . ودون اخضاع القضايا لها ، يعبر الماركسيون مجرد دوجيانيين ، يستخدمون صيغيات فارغة كرمي وتناوب ، والعلاقات تهر الدوجيانية ، بما تتطلبه من بحث ومناقشة ، وحسم المسائل على اساس اختيار الاجابات المتخرفة .

في مواجهة الميثافيزيقا يرى الجدل الماركسي يتفرع ، ان ما يتناه الجدل شيئا بخلافه تماما عما قاله ، فان كورنفورث يثقل من ذلك ، ليبرز كيف غير الجدل نفسه جيدا ، وان الديالكتيك الماركسي يتفق تماما مع قولته .

الميثافيزيقا

في مواجهة الميثافيزيقا يرى الجدل الماركسي يتفرع ، ان ما يتناه الجدل شيئا بخلافه تماما عما قاله ، فان كورنفورث يثقل من ذلك ، ليبرز كيف غير الجدل نفسه جيدا ، وان الديالكتيك الماركسي يتفق تماما مع قولته .

التحليل المعاني للشرط المعاني

تطلب التحليل المعاني للشرط المعاني دراسة اشكال التراط الداخلي داخل العمليات في العالم ، وهي تكشف ان الاشياء متشعبة ، متغيرة ، تنقل إلى الوجود ونحى ، ما واكثر من هذا تحول لاصلاحا ، وتكشف من جوانب متناقضة في علاقات متناقضة ، وتتدخل في علاقات متناقضة تعاضل فيها الضغوط والتوترات والصراعات . هكذا كتب ماركس في تعشبه المنشور : « نهاية الطبيعة الإنسانية الثانية من » ( رأس المال )

بطلية الحال - يقول كورنفورث - فان الدكتور بوبر لا يجب هذا ، ويصور الديالكتيك باعتباره لغوا نظريا ، ويرى انه ضد المنطق ، لكنه ضد الميثافيزيقا .

وجهك ومزارع الضفة

قصيدة غسان صرصور

يسيل لهاب تقارضي فوق عظم الجمجمة وأنا اعلم في تقاطيع وجهك المهدمة من ضفة النهر حتى حدود سخطي ذلك السخط اللانهائي يجتاز أمواج المحيط اعصارا ويخترق الخليج أه لو ان الروح لم تضع معنا ولم تشهد ذبول الاخوان...

على مسرح ستانيسلافسكي - موسكو



مشهد من مسرحية « سيرانو دي بيرجراك » للشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي المعروف رومانول الذي تعرضها في العاصمة السوفيتية ، موسكو فرقة ( المسرح ستانيسلافسكي ) . ومعهرون ان الاديب المصري الراحل مصطفى انطو الذي كان قد قام بتعريب هذه المسرحية وصدرت في كتاب تحت عنوان « الشاعر »

صورة خاصة بـ « الاتحاد » من وكالة « تومسون » السوفيتية للانباء

للنيل عادات وللمدن السلبية حكمها

قصيدة مصطفى مراد

من اين يأتي كل هذا الحزن ماذا ظل للدم السعيد ... وكما بقي .. لا يا مصر .. لا يا مصر .. لا يا مصر ..

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...

من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ... من اين يأتي كل هذا الحزن ...



نص مذكرة الهيئات والمؤسسات  
الوطنية في الضفة المحتلة الى  
السكرتير العام للامم المتحدة

**وثيقة**

جون فيلدينج — الولايات المتحدة

عزیز فی السور تعلیمہ !

A black and white photograph of a cluttered interior room, likely a living area. The room features a large, dark, patterned sofa or armchair on the left, a small table with a lamp in the center, and a bed or couch on the right. The walls are covered in patterned wallpaper, and the floor is covered with various items, including shoes and bags.

● هذه الانتباه الجريئة ، وإصلاحها يمكن إنشاء الإنسان الجديد .

دول المواجهة الافريقية تدين المعتدين العنصريين

كل الدعم لشعب انغولا البطل

موزوربوا . وقال ان بلاده ترقى  
باهتمام اجتماع دول الاتصال الغربية  
المقرر عقده بعد أسبوعين بهدف البحث  
في حل لقضية ناميبيا .

**الولايات المتحدة الأمريكية** - اعلان مؤتمر قمة دول المواجهة الاثريه المعاصرة في عهده الاممى على جمهوريه افغوليا الشعبية - واعلن رؤساء دول افغوليا وموزمبيق وزمبابوى وتنزانيا وسواتينا ونيجيريا في بايكم الخاضعي - في يوم السبت الماضي - ان ادارة الرئيس الامريكى ريفن تشجع حكاه جنوب افريقيا المعاصرين على الاستمرار في عداوتهم على جمهوريه افغوليا الشعبية ارضا وشعبا وعلى ارتكابه المزيد من الجرائم.

ودعا البيان الدول الأفريقية التي  
تقدم الدعم العسكري للارام لانفسلا  
من اجل طرد الغزاة المحتلين .  
وطلب  
البيان بجلد القوات المتضرسة من  
الاراضي المنقولة غورا .  
وكان رؤساء دول الوجهة الافريقية  
وممثل كل سوابق قد حضروا في  
العاصمة النيجرية استقبلت الوفود  
المتضررة على الاراضي الانقولة وسما  
بفتح اخذهم من الخطوات التكميلية  
لندحره . واعلوا ايضا ببدءهم لدعوة  
الى ٦١ دولة من منظومة عدم الانحياز  
لفرض العقوبات الاقتصادية على نظام  
البرهتدي في جنوب افريقيا .  
في ختام الاجتماع

من ضربهم من سلطات الاحلال .  
خاصة :- بالرقم من التناذر  
في وردت عن سوء احوال الساجين  
والتعذيب في السجون الارهابية مما  
تنتافي عن اصول المحاكمة  
الدولية لحماية المعتقلين السياسيين ،  
والحالة المزلة التي وصل اليها الدوما  
معتقلون نسبة لضعف الضراحي وبشر  
البيع والاد التي ولاة بعضهم  
والاخير لا تزال الاخرين فان هذه المعضلة  
لا تزال تزداد سوءا . ولا تزال  
السلطات تعيد من ممارساتها  
الانسانية ضد التظلم الفلسطيني  
بهدف تصفيتهم نفسيا وعقليا

وتشجيع حزب العمال  
والعمل وتقرير ذلك  
لحماى الصهيونى وبعدم  
ذات نصف احوال الفراء  
واخذ مندوبوه يتلمصونه  
لإسكاتهم قالا : اخرجوا .

وقد وصل الاستنزاف الى حد عجز  
شترى قرار اعراب الزعيم يني على  
ضرورة تخديد واجبات الحزب

---

ثلاثون ساعة

الاستيطان الصهيوني في فلسطين  
الصهيوني في سبيل احتلال الارض  
بالاملاء الفاتية اليوم وباعداد  
الاجتباء بالعمال والفكر، و  
اليوم. علم بمحملة اكثر  
وا رئيس الجساسة العراقي فتح  
انها امارة مسنة. علم بترامي

وأصبحت المخططات . وتحولت الى مشاريع وتشاكت  
بالأيدي . فما كان من رئيس المؤتمر يهودا بن مئير . الا ان  
بغنى أغنية الوحدة اليهودية :  
انظروا كم هو جميل وجيد  
ان يجلس الاخوة سوية  
وشارك الجميع في الفناء . وعند الانتهاء من الفناء نهض  
اعضاء الليكود . حلوا عصبهم وكل ما لاقته ايديهم .  
وجمعا على المنصة . وكسروها . ونهروا المؤتمر نام بعد  
الى الاستغلاء الا بداء العايس . حدس الحدود .

● الناصرة - ارسلا - توجع  
الحاجي وريد الفاعوم في العاشر  
المول الجارى الى مدير مصلحة  
السجون يشكو باسم السجن  
القسطنطيني بعد الغزو على شاه  
الموجود في سجن شطه ، والذي يعاني  
من ظروف السجن الفاسية وصار  
الاعمال الانتقامية الفظة ضد  
وجاء في الشكوى ان السجن  
المذكور من السجون غير الخرج  
القاضي وجير عبد الله عام يعيش  
في ظروف صعبة ، فالتقفة التي  
يعصون فيها لا تتعدى ال ١٧ صا  
رمية . وهي عبودية في  
التراتبان . ولا يرون الشمس الا  
باعتاد واحدة بينما يفرغ عليه  
المشي في الظلمة ٢٤ ساعة وذلك  
وسبب جميع التوافد . ويسبب  
الحروق الصعبة كمن السجناء التلا  
حاجة الى العلاج في مستشفى الرملة  
لان هناك في السجنين بعد الغزو  
شاهن وعبد الرحمن القاضي  
المستشفى في منتصف حزيران  
العام تعرضا لاستنزافات وقعة

الماضي تطاهرت الجواهر البرغرافية  
في شوارع العاصمة الشهبونية مستندة  
بالعناق وبمطالعة الوضع بدلا  
من النواصير الخشن المصروع نور  
فكلا تسود لواندا مظاهرة شهبونية  
خاشدة متدة للعنوان غما صغت  
القوافل الشهبونية الانغولة من تصديها  
للنوافل الغازية .

وأعاد الضحون الجانب ، الذين  
علمت لهم الحكومة الانغولة جولة في  
بنايات الإسكانات أن طشارت  
النظام العنصري نصف المستغيب  
والمناطق الدنية ما يؤذي إلى سقوط  
بشك الضحايا من المدنيين .

وأضافوا : أن أكثر من ١٢ ألف  
إنسان تمسكوا من بينهم نساء  
الزمن العنصري الدني .

وأعاد مفتوح جمهورية أنغولا  
السيدة في هيئة الأمم المتحدة في  
بوتس برصينة بقده ، يوم الأربعاء  
الماضي ، أن القوات العنصرية  
المتدنية هي في حدود ألف خندق في  
البواب الطابية والبراعة الرومسين  
الذين عملوا في قبل لحساب أصل

وتم وجهه - مصرى -  
الترامى جلوبوس مرفوق في العاصمة  
الجزائرية يوم الاحد الماضي -  
مجددا للعدوان العنصرى على اصوله -  
وقال في تصريح صحفي له - ان اوله -  
الحركة قد تولد بحزب الى جانب الشعب  
الانفوق في تصديه للمعتدين -  
العنصرين -  
في هذه الانشاء سيمر حملة التفتد  
العالية بالعدوان العنصرى السمر على  
الاراضى الانثوية - في يوم السبت

ووجدنا : - وإمام هذا التحدي  
الكبر الذي واجهه شعبنا لم يكن  
بد من الوقوف بحزم أمام هذه  
السياسة العدوانية مما أدى إلى  
اشتداد حملة البشط والعنف  
الصهيونية وتمصيدها لابتداءه  
رؤساء بلدان الضفة الغربية  
المتخفين سواء الآن بأبعاد بعضهم ،  
كما حدث مع عهد القواسمي ومحمد  
حلم ، أو لابتداءه على أيديهم بعد

ولت الى مشجرات وتشابك  
 مؤتمر يهودا بن منير . الا ان

وأسنهرت المناظرات. وت  
بالأبدى. فما كان من رئيس  
بغنى أغنية الوحدة الصهيونية  
انظروا كم هو جميل وجو  
أن يجلس الأخوة سوية  
وشارك الجميع في الغناء  
أعضاء الكيكون. جعلوا ع  
وهجموا على النضة. وكسر  
على الاعتقاد الأبدى. في الع

«الإحرام» - أمام تصاعد آفة الإحرام والإجرام  
النظم في الإنطاة الرسالمة يحاول المظنون البرجوزيون  
القول : أن الإحرام هو آفة تعاني منها كل المجتمعات  
الإنسانية . وذلك بهدف التمسك على الأسباب والدوافع  
الكاملة في صلب النظام الرسالمة لوجود هذا الإحرام .  
ويصيا للجزء الأول من المقال التحليلي ، الذي كتبه  
المرئش في العلوم كعلامتين بكتروف ، حول الإحرام . على  
أن ينتشر الجزء الثاني في العدد القادم .

ولكل حسب عمله «، إن هذا اعديل مبدأ للتوزيع حسب العمل يعني استقلال الإنسان للإنسان والاستيفاء الفردي على نماذج عمل الكثير من الناس . ولكن هذا الجيدة أيضا ينافي الى حد ما .

ان الاجرام ، كظاهرة اجتماعية ،  
و ، حسب رأينا ، نتيجة تنميه  
تنميك الفردى لوسائل الانساج  
الانقسام المجتمع الى طبقات متناحرة  
ات مصالح متناقضة وشرعية  
ستغلال الانسان للانسان . وكما

ففى أثناء تطبيق المبدأ الاشتراكي في  
التوزيع يبقى كل عامل ان يحصل على  
كمية متساوية من موارد الاستهلاك  
طبقا لعدد الساعات كميّة و نوعية ،  
ولكن لأن الناس يتفاوتون في قدرتهم  
وفهمهم وتطبيقاتهم في حجم المعالجة  
و ما انتبه ، فان التوزيع حسب العمل  
يسلّم نفاذا معينا في الاستهلاك ،  
« ان علينا » ( بعد الدخيل  
الثاني والعليا في الموضع الاشتراكي في  
نفسية ١ : ١ أو ١ : ٥ ) ، ان  
الجميع الجديد يستطيع ان يخفف  
وتجريبا ويسامروا ، مع ازدياد القوى  
النتيجة - من حدوث اي تفاوت ، وعند  
ذلك - بعد بناء الشيوعية - يستطيع  
ان يلقى في النهاية كل من الفئات  
الاجتماعية من خلال الانتقال الى  
التوزيع حسب الحاجات ،  
بالتمسك لا يمكن لهذا توزيع القيم  
لللمبة الاشتراكي ، في حد ذاته ، ان  
يلتزم التصور بالقيم الاجتماعي بالقدرة  
التي هي الاكثورية الساعفة من الشعب  
العالم .

مقتات التفاتك الإنسانية أكثر  
 مريمة نول الإجمام ، أن مجتمعت  
 العصر المراهق ، الذي بوله العداوة  
 بين الإنسان كقرد وأى استبداد  
 "خر" - كتب ماركس - على أساس  
 المثالي إلى حرب اجتماعية هي حرب  
 الجميع ضد الجميع ، وهذه الحرب  
 ضحايا ، في القضايا العربية وعلى  
 الأخص بين أتباع غير المعلمين ،  
 ضد الجبرية العنيف الوحشي  
 ، الدوي ،

**الإجمام إلى الختموع**  
 الاشتراكي : طبعه وأسبابه

أن الاشتراكية تخلف عن  
 الإنسانية في أن كل التفاتك  
 الإنسانية العادلة تبها في العمل  
 بين الطبقات المتفاوتة  
 ، بكر العنق ، والشعب الغالب ،  
 الذي بوله الخلق الصراخ وتقدم  
 المساواة في الفاضل والقصير  
 ، ينيل إلى الزوال مرة  
 الإنسانية ،

مهما يكن من أمر فإن نقايا المناوئ  
 في التوزيع هذه تؤثر على تقنية بعض  
 أعضاء المجتمع . وهي بالإضافة إلى  
 نقايا الملكية الخاصة والنفسية  
 الجوازانية الانفرادية يمكن أن تفرغ  
 أو أيها بالقليل تفرغ - على  
 ارتكاب الأعمال المعادية للمجتمع لكي  
 يلبوا بصورة غير شرعية احتياجاتهم -  
 التي هي أكثر أحيانا من الجهد الذي  
 يبايرون في بذله في الاقتصاد العام .  
 هذا هو الأساس الموضوعي لامكانية  
 السلوك المعادي للمجتمع في ظل  
 الاستبداد .

والذي لابد . ان الثورة الاسرائيلية ،  
تزيل الاسباب الاجتماعية الاساسية ،  
التي تولد الاجرام والوجود بذات  
العين .

ولكن لماذا يوجد هناك قانون  
العقوبات في ظل الاسرائيلية ؟ الحقيقة  
هي ان المجتمع الاسرائيلي لا يطور  
بداية الامر على اساس الفلاسفة  
و انما هو يبنّى ، كما قال ماركس ،  
من المجتمع الرأسمالي . ولذلك فانه ،  
على الرغم من ان التسوية في المراحل  
الاولية من تطورها هي نظام  
اجتماعي - اقتصادي متقدم ، يحصل

والآن بعض الكلمات عن سبب موضوعي آخر للسلوك المعادي للمجتمع . وأعني بعض عدم التوازن في الحياة الاجتماعية التي يولدها حتما تطور المجتمع الاشتراكي الدنيائي على نطاق واسع :

«وحمة» المجتمع القديم وبضمنها الشعور الانفرادي وانكاره عن قسم الحياة ، التي نسميها أحيانا «بقايا الرأسمالية» ، والعادات الفردانية (التي تقول ان مصلحة الفرد فوق كل اعتبار) في سلوك الإنسان . الى جانب ذلك توجد الاشتراكية النوم جنيا

أما في بلادنا لم نختلف ضاباً بعدد  
على الفوارق بين الإرتفاع المستمر في  
مستويات التعليم وتوعية العمل الذي  
يقوم به أعضاء الجمع ، بين رؤساء  
السكان المزاييد بسرعة والتفكير بين  
القبائلية في الموازنة لتقسيم منهج ، بين  
مقدار الفجاء والمخاطر المحدودة  
للانحياز به بشكل ملح . أم هذه  
الفوارق التي يولدها التباين غير  
المتساوي المخوض تاريخيا في كل  
مجالات الصلابة الانضباطية الاشتراكية  
في حق أصيات الظروف الملائمة للسواك  
المهادي للجمع الذي يعتبر الإحرام  
أحد أشكاله الشطرنج .

يجب التذكير على أنه لا مبادىء  
الاشتراكية ولا الفوارق الموجودة في  
الجمع الاشتراكي في بلدنا هذه  
الإحرام ، عند عندما يصعب فهم  
التناقض الموضوعية في الحياة  
الاقتصادية ، بسبب التباين  
الفردي الخلف ، وعندما تنصير  
السياسات في التسور الاقتصادي يمكن  
أن يولد الظروف لفرق القادر .

الى جنب مع الرسالية بتاتره  
السلي التاج مع اخلاق الجوازرة  
والسلوك القلوب (الى الذي توهو  
التمسك او الشخصية) الانفرادي  
وإذا هذ الأسباب  
والكر من غير أخيرا لا استمرار  
الإنسان في ظل الانترافكة  
فالتأخرافكة كمرحلة أولى للتبوية  
مع اختلافها بشكل بوعلى ان الخدمات  
التي تقدمها لا تفي بالمتطلبات  
الاجتماعية الى لحقت ، لا تستطيع  
على الان ، ان تغلب على العجز  
الواضح في الامكانيات الاقتصادية  
والاجتماعية  
ظروا ، مثلا ، بمذا الانترافكة  
الاساسي : « ن كل حسب مقدراته  
فزيـز شـاهين  
الانتقام ضد

( يتبع )

**اعلان حجر ارث**

نفقت المحكمة القانسية في  
عكا غرضة مرفوعة من السيد  
وهيا الحايي ميخائيل داود ونصبة  
سالم شعور بوقاة الاحرم داود  
سالم بتاريخ ٢٥-٦-١٩٨١  
وانتصر ارثه في زوجة السيد  
تعمية نمر سالم وبولادة بنتا وهم  
تعمية واميرة وسولوى وزادة وسالم  
وتعمية ومنور وجمال واطلا واطلس  
لا غير .  
هذه الاعراض عليه براجعة  
من تاريخ خلال خمسة عشر  
يوما من تاريخ النشر .  
الوكيل المطريكي  
الارثسعدنست  
ابيسخوس

الجندی علی الجبوس علی ارضی  
سیدہ الکریمہ الذی انزل من الامهات  
و بعد انکما تشکی فی العزیز سبحان  
علی هذه الامراض افان تلأب مدد  
السجن ومقتضی الصلیب الاحمر  
الدولی . الا انه لا يعرف للحلاج  
مصدر هذه الشکوی . هذا ویدل ان  
التصرف الإنشائی یفطر السجیر  
المکذوب الی رفض السفر للحلاج  
والذی یزید وقعه الضعیف سوء  
خاصة وما یعانی من العدید من  
الامراض . الی صلب بها خلا  
السنوات ال ١٤ .

واما مکانی نعرض له ههنا  
الانسان ما کان یعرض له ههنا  
السجناء . انهم یقعون من سعة  
تیموز الذی ١٩٨٠ . وحسب تقاع  
بالمقابل السجون لمدوم . وشار الی  
ان مدره الامراض لا یحققون فی  
الشکای لان عطیة الإنشام من  
الطعام لا تجری داخل السجن  
وطلب الحاکم القاموم جازا تحقیق  
فی هذه الشکوی وتحسین ظروف  
السجناء .







